ORIGINAL SIN

DEADPOOL #29

DUGGAN
POSEHN
LUCAS
STAPLES

MARVEL

Posiblemente el mercenario más habilidoso del mundo, definitivamente el más fastidioso, wade wilson fue seleccionado para un programa súper secreto del gobierno que le dio un factor curativo, permitiéndole sanar cualquier herida. ahora, wade se abre paso como mercenario, arrancándole a balazos el rostro a sus presas mientras habla sin cesar con sus amigos. le dicen mercenario bocazas... le dicen degenerado regenerativo... le dicen...

DEADPOOL

¡HOLA, FISGONES! *DEADPOOL* AQUÍ--EL HOMBRE CASADO BOCAZAS.
GRACIAS, CARIÑO. ESTA *SHIKLAH*, MI ESPOSA-- *¡LA REINA DE LA METRÓPOLIS MONSTRUOSA!* ¡LO CUAL ME CONVIERTE EN SU *REY*!
Y *VAYA* BOCA QUE TIENES.
ME TEMO QUE NO. *CONSORTE DE LA REINA*, MI AMOR. PUEDO CONVERTIRTE EN PRÍNCIPE, ¿QUIZÁS?
DISCUTIREMOS ESTO EN PRIVADO.
COMO SEA-- ¡ANTES DE CASARNOS, SHIKLAH ESTABA COMPROMETIDA CON EL MISMÍSIMO CHUPASANGRE, *DRÁCULA!* ERA PARTE DE UNA ESPECIE DE PLAN QUE TENÍA PARA CONQUISTAR EL MUNDO. LO FRUSTRAMOS CON NUESTRO SAGRADO MATRIMONIO.
LO ÚLTIMO QUE ESCUCHAMOS FUE QUE DRÁCULA ESTABA ENOJADO, JURANDO *VENGANZA*.
OH, Y DESCUBRÍ QUE TENÍA UNA *HIJA* QUE PODRÍA ESTAR MUERTA. O... PODRÍA NO ESTARLO. MI AMIGA DE S.H.I.E.L.D., LA *AGENTE PRESTON* (EN SU NUEVO CUERPO ROBOT NO TAN BRILLANTE), LA ESTÁ BUSCANDO POR MÍ.

LI'L DEADPOOL ART BY
IRENE Y. LEE

LA LUNA DE MIEL TERMINO

Brian Posehn & Gerry Duggan writers
John Lucas artist
Val Staples colorist
VC's Joe Sabino letterer
Declan Shalvey & Jordie Bellaire cover artists
Frankie Johnson assistant editor
Jordan D. White editor
Axel Alonso editor in chief
Joe Quesada chief creative officer
EXOESQUELOETO7 traducción
Nomi Sunraider rotulación

© 2014 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. WWW.MARVEL.COM

HASTA AHORA EL MATRIMONIO HA SIDO BASTANTE INCREÍBLE, Y LA NUEVA HABITACIÓN ES COMO VIVIR EN UNA PELÍCULA DE TIM BURTON.

NO TENGO LA MÁS REMOTA IDEA DE LO QUE ESTÁS HABLANDO... PERO TAMBIÉN ESTOY FELIZ.

OYE, NO USES LA PALABRA CON "F" CERCA DE MÍ. HACE QUE TERMINE LA DIVERSIÓN MUY RÁPIDO.

DISCÚL-PENME, SUS REALEZAS...

... TENEMOS UN PROBLEMA.

¿VES? NOS DISTE MALA SUERTE.

NO, SI TE HUBIERA DADO MALA SUERTE, LO SABRÍAS.

... ESPERA, ¿DE VERDAD TIENES EL PODER DE DAR MALA SUERTE?

¡AKEEM! TÚ ERES UNO DE MIS MÁS FUERTES GUERREROS-- ¿CÓMO PUDO ESTO PASAR?

LOS SEGUIDORES DE DRÁCULA... SON ***CASI INDETENIBLES***... AÚN NUESTRA MAGIA DE LUZ... APENAS PUDO RALENTIZARLOS...

UHN.

ÉRAMOS ***DOCE***, PERO AHORA SÓLO SOY ***UNO***.

¿CUÁNTOS VAMPIROS HABÍA?

DOS. MATAMOS A ***UNO***...

AH. LA SÚCUBO Y EL MALDITO. ***SU REINO SUBTERRÁNEO SERÁ LARGAMENTE RECORDADO... POR SU BREVEDAD.***

¡CUBRE LA RETAGUARDIA!

SIENTO LA MUERTE SOBRE MÍ.

NO TEMAS...

... YO LO REMEDIARÉ.

URK.

KRENCH

TENGO QUE DARTE ALGO DE CRÉDITO– NUNCA HABÍA VISTO AL SEÑOR DRÁCULA TAN ENOJADO. Y LO CONOZCO DESDE ***LA REFORMA***.

¿DE MOTLEY CRUE?

ES CIERTO LO QUE DICEN: ESTÁS ***LOCO***, ¿VERDAD?

ERES-- ***¡AAARRGH!***

¡UUF!

THWABOOM

AU. MI TODO.

WOOOOSH

GUAU. LOS CHICOS MUERTOS SON MÁS RÁPIDOS QUE QUICKSILVER.

¡REGRESA AQUÍ!

OYE, PRESTON-- ¿POR DÓNDE SE FUE?

OH, CIERTO. ELLA SE FUE.

YA CASI HE RECUPERADO MI FUERZA.

YA LO VEO--ES POR ESO QUE TENGO ESTO.

¡AEEEIIII!

NUNCA HE VISTO QUE ALGUIEN SOBREVIVA A ELLO.

ZWANG

BRILLANTE. ¡PIENSAS EN TODO! CON ESTA MARAVILLOSA ARMA, LOS VAMPIROS--

ESO ERA TODO. MI *"RECUERDO"* WAKANDIANO SE QUEDÓ *SIN ENERGÍA.*

ESTA SITUACIÓN DE VAMPIROS ESTÁ FUERA DE CONTROL.

LO SÉ.

¿QUIZÁS PUEDA NEGOCIAR LA PAZ?

NO CON ESTOS VAMPIROS, Y DEFINITIVAMENTE NO CON SU AMO.

HE ARRUINADO ALGUNAS BODAS ANTES, PERO NUNCA PORQUE HAYA ROBADO A LA NOVIA. NUNCA DEJARÁ DE ESTAR ENOJADO.

TÚ ERES MI ESPOSO Y MI CONSEJERO DE GUERRA.

YO NEGOCIARÉ CON LAS FUERZAS DE DRÁCULA MIENTRAS TÚ MATAS A TODOS LOS VAMPIROS.

¡ME GUSTAN LAS MUJERES QUE TOMAN LA INICIATIVA!

LO SIENTO, VIEJO— ESCUCHASTE A LA DAMA.

NO PUEDES MATARNOS A T-- *¡URK!*

SKRACK

SOBRE MANHATTAN...

¡HAIL HYDRA!

SÓLO BROMEABA.

LO SÉ. O TE HABRÍA MATADO.

¿QUÉ PASA?

LEÍ TU REPORTE DE COREA DEL NORTE, Y REALICÉ ALGUNAS PRUEBAS.

NO CREO QUE BUTLER HAYA SIDO SU NOMBRE REAL. LAS HUELLAS EN ESTOS ANTEOJOS COINCIDIERON CON *"BARTOL UTLER"*.

SIN ANTECEDENTES CRIMINALES, PERO SUS HUELLAS ESTABAN EN EL REGISTRO POR UNA SOLICITUD DE ACREDITIZACIÓN DE SEGURIDAD.

LOS EXPEDIENTES DE UTLER SON TAN VIEJOS QUE NO ESTÁN DIGITALIZADOS. LE PEDÍ AL F.B.I. QUE ENVIARAN EL EXPEDIENTE ORIGINAL.

GRAN TRABAJO, SCOTT.

ESTE DOCUMENTO, POR OTRO LADO, FUE ***FÁCIL*** DE ENCONTRAR.

SUPONGO QUE ESTO PRUEBA QUE DEADPOOL ES EL PADRE DE ELEANOR.

Certificado de Nacimiento

DÉJENME VER.

POR FAVOR.

ADELANTE.

NO PUEDO CREER QUE CARMELITA HAYA ESCRITO MAL MI NOMBRE.

Certificado de nacimiento.

Nombre: ELEANOR CAMACHO Sexo FEMENINO
Fecha: DICIEMBRE 9
Padre: DEADBEAT
Madre: (Nombre de Soltera) CARMELITA CAMACHO

TIENES QUE DEJARNOS TRABAJAR EN EL CASO. VIVA O MUERTA, VOY A ENCONTRAR A ESTA NIÑA. TE ESTÁS ACERCANDO DEMASIADO. ASESINARÁS A MÁS TESTIGOS.

AHORA *VETE.*

Certificado de nacimiento.

BIEN. OKEY.

NO TE SIGAS ENTROMETIENDO. NO LO HAGAS.

ESO FUE LO QUE ARRUINÓ SUS VIDAS.

BRUCE BANNER

¡¿LA OFICINA DE BANNER?!

HMM.

BRUCE BANNER

HOLIS, BRUCIE.

BAÑO DE HOMBRES

¿QUÉ DIABLOS ESTÁS HACIENDO?

OH, DIOS. PERDÓN. ¡PERDÓN!

¡RRRAAAAAARRRGH!

ELLIE ESTÁ MEJOR SIN MI, ¿VERDAD?

¿DAZZLER?

¡HOLA!

BLAIRE A COMANDO. TENGO A UN ***PRISIONERO FUGADO*** EN MI OFICINA.

NO, NO. NO SOY UN PRISIONERO FUGADO.

¿NO LO ERES?

¿POR QUÉ NO?

TODOS RELÁJENSE. SÓLO ESTOY PASANDO EL RATO CON LA AGENTE D.

ESTAMOS BIEN. SÓLO PENSÉ QUE HABÍA ESCAPADO DE UNA CELDA ACOLCHADA.

NO, SEÑORA.

ESE ÁLBUM ES UNO DE MIS FAVORITOS.

SIN DECIR MENTIRAS, ESTUVE AHÍ LA NOCHE EN QUE LO GRABASTE.

DAZZLER

LOVE LIGHT

NO TE CREO.

¿POR QUÉ ESTÁS AQUÍ?

NECESITO TU AYUDA. ME *CASÉ* RECIENTEMENTE--

MIS CONDOLENCIAS A LA POBRE CHICA.

EN REALIDAD ELLA AÚN NO SABE EN LO QUE SE METIÓ. SIN EMBARGO, ANTES ERA LA PROMETIDA DE DRÁCULA, ASÍ QUE BAJO ESOS TERMINOS... SOY UN BUEN PARTIDO.

COMO SEA, TENEMOS UN PROBLEMA DE VAMPIROS. LAS FUERZAS DE DRACULA ESTÁN AZOTANDO LA TIERRA. QUIEREN DESESTABILIZAR EL REINO DE MI ESPOSA ANTES DE QUE COMIENCE. ESTAN ATACANDO A SUS FUERZAS, Y ESTAN DEVORANDO HUMANOS. SE CONVERTIRAN EN UNA VERDADERA AMENAZA PARA LA CIUDAD DE NEW YORK.

¿CÓMO CREES QUE PUEDA AYUDAR?

¡VAMOS! ¿NO LO VES? TU HABILIDAD MUTANTE ES MÁS FUERTE QUE LA LUZ DEL SOL. TÚ ERES *LA CAZA-VAMPIROS PERFECTA.*

APUESTO A QUE TIENES RAZÓN, PERO MI RESPUESTA ES ***NO.***

NO ME CONVERTÍ EN AGENTE DE S.H.I.E.L.D. PARA PARTICIPAR EN NINGUNA ***MATANZA***, NI PARA USAR MI ***DON MUTANTE*** DE ESA MANERA PARA ***EXTERMINAR*** UNA ESPECIE; ***NINGUNA*** ESPECIE... BUENO, ¿PUEDES VER LO HIPÓCRITA QUE SONARÍA ESO VINIENDO DE UNA ***MUTANTE***, NO ES ASÍ?

ESTA ES TU OPORTUNIDAD DE ENFRENTAR UN PROBLEMA ***ANTES*** DE QUE SE SALGA DE CONTROL.

ESTA ES TU OPORTUNIDAD DE ***SALIR*** ANTES DE QUE VUELVA A LLAMAR A LOS GUARDIAS.

ALERTA ROJA. ATAQUE TERRORISTA INMINENTE EN MANHATTAN. TODOS LOS AGENTES DIRÍJANSE A LAS ESTACIONES DE BATALLA.

ESO PODRÍA SER LO QUE ESTOY TRATANDO DE DETENER.

ENTONCES S.H.I.E.L.D. HALLARÁ UNA MANERA DE RESOLVER LA SITUACIÓN QUE NO INVOLUCRE EL ***ASESINATO EN MASA.***

LA VIEJA TÚ ERA MUCHO MÁS DIVERTIDA.

¡FUERA!

¿QUIZÁS DEBÍ HABER REEMPLAZADO A ALGUIEN MÁS ABURRIDA?*

*¡¿DAZZLER EN REALIDAD ES MYSTIQUE?! ¡VEAN UNCANNY X-MEN PARA MÁS DETALLES! —JORDAN

OYE, PRESTON— ¡ESPERA!

¿QUÉ ESTÁ PASANDO?

EL WATCHER FUE ASESINADO. SUS ASESINOS ESTÁN OCULTOS EN MANHATTAN.

¡¿EL WATCHER FUE ASESINADO?!

¿CÓMO PUEDES ACERCARTE SIGILOSAMENTE A UN *FISGÓN*?

¿POR QUÉ LO TRAEMOS DE NUEVO CON NOSOTROS?

NO SE PREOCUPEN, CHICOS, HARÉ UNA SEPARACIÓN DE EMERGENCIA.

EL EDIFICIO BAXTER ES MI PARADA.

BUENA SUERTE CON *"LEY Y ORDEN: PITUITARIA GIGANTE"* O COMO SEA QUE LE LLAMEN A ESTE DESASTRE.

PAFF

WHUMP

ESTABLEZCAN UN PERÍMETRO Y EVACÚEN A LOS CIVILES. YO HARÉ LO MISMO EN EL SECTOR OESTE DE LA ZONA DE BATALLA.

NOS HABREMOS ENCARGADO DE ESTO PARA ANTES DE QUE ATERRICE.

ADSIT, SI EMPIEZAN A VOLAR BALAS, OCÚLTATE TRAS MI CUERPO ROBOT.

DETRÁS DE TODA BUENA ROBOT HAY UN AGENTE DE S.H.I.E.L.D. COBARDE.

ESA ES LA EXTERMINATRIX--HE LEÍDO DE ELLA--MUY PELIGROSA.

PON EL OJO ABAJO Y RETRO-CEDE.

BUENO, DIABLOS. ESTO SE PUSO ABURRIDO REALMENTE RÁPIDO.

OH, GENIAL. YA ARRESTARON A ESA ***STRIPPER.***

PARECE QUE DEADPOOL TENÍA RAZÓN. ESTE FUE UN CRIMEN PASIONAL.

ESPERA, ¿QUÉ--

FWASHBOOM

OH, DIOS, OH, NO. NO...
ESTÁ VIVA...
WADE... NO... ¡¡¡NO!!!
¡BUTLER LA TUVO TODO EL TIEMPO!

NI SIQUIERA LO CONOZCO-- ¿DÓNDE ESTÁ MI BEBÉ?!

¡POR FAVOR NO LE HAGAN DAÑO!

NO VEO A MI HERMANO NI A MI HERMANA POR **AÑOS**, Y LUEGO TE APARECES EN MI PUERTA PIDIÉNDOME QUE CUIDE A UNA **BEBÉ**.

JOSHUA, TÚ ERES MI HERMANO, Y ESPERARÍA QUE APARTASES NUESTRAS PEQUEÑAS DIFERENCIAS PARA CUIDAR DE ESTA BEBÉ.

PENSÉ QUE TE GUSTARÍA **SALVARLA** DE UN SISTEMA DE CRIANZA QUE... BUENO, ES PROPENSO AL ABUSO.

¿DE QUIÉN ES ESTA BEBÉ?

NUESTRA. MANTENLA A SALVO, Y HAZLO **SILENCIOSAMENTE**.

PAPI, ¿ME HABLARÁS SOBRE MAMÁ?

ALGÚN DÍA, ELLIE.

EL HERMANO DE BUTLER TIENE A ELLIE.

TE PRESENTARÉ UN HOMBRE. QUIERE INTENTAR **CONTRATARTE** PARA UN **TRABAJO**.

GENIAL. **LO QUE SEA**

ADSIT, ALGO *INCREÍBLE* PASÓ.

VI UN DESTELLO DEL PASADO DE DEADPOOL.

CREO QUE SÉ DÓNDE BUSCAR A ELLIE.

¿ADSIT?

:COF:

DAME UN SEGUNDO, ¿QUIERES?

VI A DEADPOOL TAMBIÉN. A SU... FAMILIA.

¿VISTE A *ELEANOR*? ¿QUÉ VISTE?

NO QUIERO HABLAR DE ESO.

CREO QUE FUE BUENO QUE DEADPOOL NO HAYA VENIDO CON NOSOTROS.

ME PREGUNTO A DÓNDE FUE.

MIENTRAS TANTO,
EN EL PASADO...

LA NOCHE EN QUE DAZZLER GRABA SU DISCO EN VIVO...

THE GRAND BALLROOM HAMMERSTEIN BALLROOM

¡ESTO ES GENIAL!

¡HEY, VIEJO, TENEMOS LOS MISMOS TRAPOS!

NO PREGUN-TES.

OKIIDOKII.

¡GRACIAS A TODOS POR VENIR! ¡BUENAS NOCHES! ¡LOS AMO!

PRESS

¡ME TENGO QUE IR, ADIÓS A TODOS!

NO... DÉJATE LOS PATINES PUESTOS.

¡¿QUIÉN ESTÁ AHÍ?!

MI NOMBRE ES DEADPOOL, Y NECESITO TU **AYUDA**.

¿VENDRÍAS AL FUTURO PARA AYUDARME A SALVAR LA CIUDAD DE NEW YORK?

¡FANTÁSTICO! ¡LO DEJARÉ TODO POR LOS CUATRO FANTÁSTICOS DEL FUTURO!

¿QUÉ? OH—CIERTO— ESTA COSA.

ESTOY... LEJANAMENTE AFILIADO A ELLOS. TE LO EXPLICARÉ EN EL CAMINO.

¿QUÉ SABES SOBRE VAMPIROS?

CONTINUARA...